**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

**Учитель Беляева Л.М.**

**Предмет:** «Музыка»

**Раздел: «**Музыка и ты».

**Тема:** «Музыка в цирке».(29 урок)

**Класс: 1**

Образовательное учреждение: МБОУ «Основная общеобразовательная школа» д.Калининская

**Дидактическое обоснование урока**

Урок разработан в свете ФГОС НОО.

Рассмотрены вопросы развития УУД на уроке музыки в 1 классе.

УМК «Школа России» Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 класс, Просвещение, 2010.

**Тип урока:** Урок «открытия» нового знания.

**Форма проведения урока**: урок – имитация («Мы - зрители в цирке») с использованием личностно-ориентированного обучения, с применением ИКТ.

**Цель урока**: создание условий для проявления познавательной активности учеников.

**Методическое обоснование урока**

Цель урока как деятельность учеников по линиям развития: а) предметная - открыть знания о музыкальных произведениях, написанных для цирка; б) метапредметная – развитие умений договариваться о совместной деятельности, сообща решать учебные задачи, представлять результаты работы классу, делать выводы и обобщения, давать самооценку; в) личностная - любовь к музыке, интерес к истории возникновения цирка.

**Задачи:**

* пробудить к мыслительной деятельности;
* создать атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса;
* создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы;
* использовать разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрыть субъективный опыт обучающихся.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**.

**Личностные результаты изучения темы**:

- проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии музыки;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

- развитие познавательных процессов (внимание, память, мышление, речь);

**-** формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости.

**Метапредметные результаты изучения темы -** формирование универсальных учебных действий (УУД):

*Регулятивные УУД:*

- умение действовать по инструкции учителя;

- работать в группах, корректируя деятельность согласно цели урока;

- определять степень успешности своей работы, умение осуществлять первоначальный контроль своих действий;

- развитие умений самооценки результатов своей деятельности.

*Познавательные УУД:*

- умение результативно мыслить и работать с информацией;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;

- характеризовать и сравнивать музыкальные произведения, выявлять их принадлежность к разным жанрам.

*Коммуникативные УУД*:

- формирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

- умение строить речевые высказывания о музыке;

- умение формулировать собственное мнение и позицию в ходе урока.

**Предметные результаты изучения темы :**

**-** определять жанровую принадлежность музыкальных произведений (песня- танец – марш);

**-** соотносить музыкальные инструменты по группам;

- иметь собственные музыкальные приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

- формирование понятия о значении музыки в цирке;

- слушание инструментальных пьес «Галоп» И.О. Дунаевского и «Клоуны» Д. Д., Кабалевского, «Выходной марш» И.О. Дунаевского.

- исполнение песни А.Б. Журбина «Добрые слоны».

- развитие вокальных способностей детей.

**Планируемые результаты:** понимание учащимися «цирковой» музыки, ее тематики и жанровых принадлежностей музыкальных произведений (песня- танец – марш); проявление интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; ориентация и поиск информации в учебнике; слушание и понимание речи других, умение отвечать на вопросы учителя, развитие вокальных способностей детей.

**Образовательные технологии, используемые на уроке:**

1. Личностно – ориентированные технологии. Положительный эмоциональный настрой на работу всех учащихся, обсуждается в конце урока то, что понравилось и почему. Все эти моменты способствуют личностному росту ребёнка.

2. Технология сотрудничества. (Ввиду малочисленности обучающихся в классе - работа в малых группах по 2 человека). Развиваются коммуникативные свойства личности - навыки общения).

3. Здоровьесберегающие  технологии. Используются различные виды деятельности, чередующиеся каждые 10 минут. Используются методы, способствующие активизации, методы, направленные на самопознание и развитие ( интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки). Дыхательная гимнастика, физминутка – приемы, которые снимают общее и локальное  утомление.

4. Технологии развития критического мышления. (Создаются  условия  для творческой самореализации  учащихся. Используются рефлексивные вопросы.  Эти технологии способствуют активизации мышления, повышают мотивацию, дети учатся критически относиться к своим действиям)

5. Технология использования в обучении игровых методов. (Чемоданчик с необычными предметами для урока музыки, игрушка – клоун Клёпа, самодельные шуршалки – инструменты, дыхательная гимнастика в форме игры). Игра вызывает у первоклассников радостное рабочее настроение.

6.ИКТ  и Электронные образовательные ресурсы **(**Слайдовые презентации, виртуальное пианино, аудиозаписи)

**Оборудование.** проектор, экран, ноутбук, микрофон; презентация «История музыкальных инструментов»(слайды 9-11), презентация «Мы в цирке», детские рисунки «Фея Муза»; раздаточный материал - 4 конверта с картинками «Музыкальные инструменты», музыкальный чемоданчик с удивительными предметами (камень, тетива. раковина, тростинка), таблица «Музыкальные инструменты», музыкальные инструменты, игрушка –клоун Клёпа, шуршалки – инструменты, портрет И.О.Дунаевского. (На партах дети готовят клей, ножницы, А4 листы белой бумаги).

**Музыкальное сопровождение урока:**

«Галоп» И.О. Дунаевского и «Клоуны» Д. Д., Кабалевского,

«Выходной марш» И.О. Дунаевского

песня А.Б. Журбина «Добрые слоны»

минусовка песни «Лесная песенка»

виртуальное пианино

физминутка «В каждом маленьком ребёнке…»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные этапы организации учебной деятельности | Цель этапа | Содержание педагогического взаимодействия | | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | | |
| Познавательная | Коммуникативная | Регулятивная |
| I.Организационный момент.  (мотивация к деятельности) | Цель данного этапа: психологический настрой учащихся. | Звучит марш И.О. Дунаевского «Выходной марш»,  -Всем добрый день!  -Ребята, под какую музыку вы вошли в класс?  -Правильно, ребята, это марш.  Первый КИТ – марш.  -Вам интересно, куда нас поведёт сегодня этот марш?  Мы обязательно с вами узнаем, кто написал это замечательное произведение и как оно называется.  - Расскажите, чему вы хотите научиться сегодня на уроке музыки. Пожалуйста….  - Все, что вы задумали, всему научитесь. Кто нам в этом поможет? | Это марш.  Ответы детей.  Фея Муза, которая поведёт нас в мир Музыки. | Под музыку дети дружно входят в класс.  Дети строят речевые высказывания о музыке  Формулируют собственное мнение и позицию | Дети учатся организовать свою деятельность. Ответы детей:  Слушать музыку  Узнать новое о трёх китах  Исполнять песни правильно по нотам  Играть на музыкальных инструментах  Поговорить о нотах  Узнать новых композиторов  Делать упражнения на дыхание  Узнаем, какая музыка нас окружает |
| 1. II.Повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению новых знаний.   Дыхательная гимнастика в игровой форме  Звуковая разминка  Музыкальная разминка с нотками  Ролевая игра   * Повторение и закрепление ранее изученной   темы «Музыкальные инструменты», необходимое для обеспечения содержательной непрерывности знаний. (Работа в группах)  Самостоятельная работа с взаимопроверкой  Имитация игры на музыкальных инструментах (песня «Весёлый музыкант»)    Вывод по данному этапу. | *Цель данного этапа:*  повторить учебное содержание, необходимое для обеспечения содержательной непрерывности знаний. | Каждый урок музыки мы начинаем с дыхательной гимнастики:  1. Руки близко к туловищу согнуты, по руке делаем активный вдох носиком, дышим спокойно  2. ШИ-ШИ-ШИ ШИ-ШИ-ШИ – НАШИ ПЕСНИ ХОРОШИ  Музыка звучит как на ниточке бусинки  3. РА-РА-РА-РА-РА-РА- музыкальная игра  4.РУ-РУ-РУ-РУ-РУ-РУ- очень любим мы игру (протяните)  5. погрели ручки – тёплый воздух  6. подули на блюдце с горячим чаем- пустили холодный воздух  Спасибо, молодцы! |  | Сотрудничество с учителем и с одноклассниками |  |
| А сейчас на миг закроем глазки, не подглядываем!  Первое, что я делаю…… стук дверью  Второе, что я делаю…… шагаю…  Третье….. стучу по металлофону..  Четвёртое…. бью в бубен…  Открыли глаза ….. что вы услышали?  -А какие это звуки  -А как называются музыкальные звуки?  Эти 7 звуков носят название ЗВУКОРЯД – т.е. ряд звуков.  Повторим это слово:  - ЗВУКОРЯД.  Но пока это только «молчащие звуки». И «молчат» они до тех пор, пока их кто-нибудь не споет или не сыграет на музыкальном инструменте.  И сейчас мы их споем вверх и повторим ноту «до» еще раз, чтобы наша музыкальная фраза была законченной.  **Приготовили руки**, **вспоминаем, где живут музыкальные звуки.**  Наши пальчики – нотный стан. Сколько линеечек?  Я включаю **онлайн пианино.**  [**http://movp.ucoz.net/index/muzyka/0-36**](http://movp.ucoz.net/index/muzyka/0-36)  ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ, ДО….  - Ребята, а для чего нужно знать ноты?  Вспоминая нотки, исполним «Лесную песенку» Сергея Суэтова.  (1 куплет дети исполняют сидя)  - Сели как исполнители, спинки прямые, взяли шуршалки - инструменты.  -Кто же будет управлять нами во время пения?  - А мы с вами – правильно…. ХОР  - Дирижёру понравился хор?  - А вам понравился дирижёр?  - Какой характер этого произведения?  - Какой КИТ помог нам узнать характер?  - Как догадались? | Звуки  -музыкальные и немузыкальные  - нотки  Музыкальный словарь: звукоряд  Дети исполняют  нотный звукоряд  Ответы детей.  весёлый, радостный, смешной  Кит Песня  можно спеть | Дети строят речевые высказывания  Коллективное исполнение песни | Взаимопроверка  -Дирижёр.  Дети выбирают дирижёра  Хор  Исполнение по образцу  Самооценка результатов своей деятельности.  Дети делятся своими впечатлениями |
| –Ребята, я в лесу нашла удивительные предметы. Сейчас я их покажу, а вы докажите, как эти предметы связаны с музыкой.  (Заносится музыкальный чемоданчик с удивительными предметами: КАМЕНЬ, ТЕТИВА, РАКОВИНА, ТРОСТИНКА)  -это прапрадедушки и прапрабабушки наших музыкальных инструментов  ТЕТИВА-предок струнных инструментов (получает 1 группа)  РАКОВИНА-предок медных духовых инструментов ( получает 2 группа) ТРОСТИНКА-деревянных духовых инструментов  КАМЕНЬ- предок ударных инструментов (получает 3 группа)  СТРУННЫЕ ДУХОВЫЕ УДАРНЫЕ  - Какие инструменты мы ещё не назвали?  Клавишные музыкальные инструменты – инструменты, извлечение звука в которых осуществляется при помощи системы рычагов и управляется при помощи клавиш, расположенных в определённом порядке и составляющих клавиатуру (получает 4 группа)  А сейчас мы поработаем парами – распределим музыкальные инструменты по группам:  СТРУННЫЕ  ДУХОВЫЕ  УДАРНЫЕ  КЛАВИШНЫЕ | Дети получают конверты с карточками «Музыкальные инструменты» |  | Работа в группах  Дети работают в группах,  корректируя свою деятельность,  определяют степень успешности своей работы, осуществляют первоначальный контроль своих действий |
| Во время работы звучит песня «Весёлый музыкант!  -С этим произведением мы узнали что-то очень важное на прошлом уроке.  -К какому киту относится музыкальное произведение?  - Вспоминаем, сколько частей в этой песенке?  - В 1 части, какой инструмент мы слышим?  - Мы можем играть на скрипке и петь.  - во 2 части?  - Значит, это песня - танец  - А 3 части играет…  В одном произведении может быть и песня, и танец, и марш.  Онлайн пианино**.**  <http://movp.ucoz.net/index/muzyka/0-36>  Исполним песню «Весёлый музакант»  - Ребята, как называется объединение всех музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах?  - Где можно услышать музыку в исполнении оркестра? | Провели эксперимент  Ответы детей:  кит-песня  3 части  Скрипка. Это песня  Балалайка. Песня - танец  Барабан. Это песня -марш  Имитирующими движениями, изображающими игру на музыкальных инструментах, дети исполняют песню «Весёлый музыкант»  (Оркестр) | Дети обсуждают в группах и высказывают своё мнение.  Дети высказывают различные варианты. |  |
| Физминутка |  | Физминутка «В каждом маленьком ребёнке….» |  | Дети имитируют движения животных из физминутки |  |
| III.Актуализация опорных знаний:  (формулирование темы и цели)  VI.Учебно-познавательная деятельность:  (работа в группах)  Имитация посещения циркового представления.  V.Обобщающая беседа.  Вывод. | Цель: постановка проблемной задачи, ориентированной на ситуацию, побуждающую к поиску неизвестного  Цель:  подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий  Подведение итогов урока;  оценка работы класса в целом и каждого учащегося в отдельности; | - Ребята, где можно научить выступать животных?  - Ребята, скажите, пожалуйста, что делает цирковые представления такими увлекательными, радостными?  Верно, и тема нашего сегодняшнего урока – «Музыка в цирке».  - Как вы думаете, о чем сегодня мы с вами будем говорить?  - А в какие моменты она звучит?  Определимся с задачей урока: узнаем значение музыки в цирке.  - Сегодня мы приглашены Музой на цирковое представление. Поспешим скорее в цирк.  ЦИРК! ЦИРК! ЦИРК!  *-Встречает нас клоун Клёпа.*  -Ребята, давайте вспомним, как надо вести себя в общественных местах.  -Итак, в зале гаснет свет, прожекторы освещают арену цирка, звучит музыка…  СЛАЙД 1  (***слушание «Выходной марш» И.Дунаевского***)  Внимание, уважаемые зрители! Ждет вас представление – всем на удивление!*)* СЛАЙД 2 Здесь мужества и силы праздник,  Здесь клоун мастер и проказник,  Здесь каждый зверь - большой артист:  Прыгун, танцор, эквилибрист.  Веселье, радость, звонкий смех-  Всё это цирк!  И он для всех!!! СЛАЙД 3-8  Слушаем внимательно музыку и представляем тех, кто выходит на арену.  Какие профессии!!!! Да, люди многих талантов работают в цирке!  Слайд 9. История цирка  -Ребята, вы знаете, когда появился цирк? Искусство цирка своими корнями уходит в глубокую старину. Элементы циркового искусства существовали ещё в Древнем Египте, в Древней Греции, в Древнем Риме, в Китае. В средние века на Руси, в Западной Европе на ярмарках, народных гуляниях устраивались выступления жонглёров, канатоходцев, гимнастов, народных актёров - скоморохов. Цирк всегда неутомимый и нестареющий трудяга.  Слайд 10.  -Скажите, каким был бы цирк без музыки?  Слайд 11.  Музыка – душа циркового номера.  - Узнали этот марш? Мы торжественно зашли в класс под эту музыку.  - Это произведение написал композитор Исаак Дунаевский для фильма «Цирк» ***«Выходной марш».***  -Какая звучала музыка, какой кит?  Слайд 12.  Исаак Осипович Дунаевский.  Более 20 музыкальных произведений было создано Дунаевским к фильму «Цирк», а фильм был снят ещё в 1936 году и благодаря его музыке фильмы становились знаменитыми. А всего Дунаевский написал музыку к 28 фильмам.  Слайд 13.  -Кто исполняет музыку в цирке? - Когда звучит оркестровая, живая музыка?  - Музыка в цирке звучит на протяжении всего представления.  На слайде. Во всех цирках мира оркестр звучит громко и играет *бравурную* музыку. Это связано с тем, что под эти ритмы играют артисты – животные, акробаты и для них должны громко отбиваться музыкальные такты.  Слайд 14.  Наше представление началось – и первый номер нашей программы – это… должны догадаться сами. Слушаем музыку Исаака Дунаевского и думаем, кто из артистов мог выступать под эту музыку.  (слушание «Галоп» И.Дунаевского)  - Кто самый догадливый? Музыку какого номера мы с вами услышали? Кто может выступать под такую музыку?  Солнце в оранжевом фраке огненной плеткой своей гонит по кругу, во мраке  девять планет – лошадей. Синяя звездная пена  хлопьями с губ их летит. Вся цирковая арена  пламенем млечным горит. Так и бегут друг за другом, мордой касаясь хвоста, по заведенному кругу и под удары хлыста…  - Как вы догадались? Какими средствами композитор передал цокот копыт лошади? Выберите подходящие к музыке слова из учебника стр 68-69   - Да, быстрый бег лошади называется галоп. Именно так назвал и свое произведение И.О.Дунаевский. Лошади бегут по кругу, а акробат выполняет сложные номера. Слушаем еще раз и щелчками языком тихонько попробуем изобразить цокот копыт цирковой лошади.  Слайд 15.  Вторым номером на арене цирка выступают….. встречайте!!!!  - Как вы думаете, что за артисты появились на арене?  Действительно, это 2 забавных клоуна, которые смешат публику своими неуклюжими проделками. Слайд 16-17  -Пьеса так и называется – «Клоуны». Композитор Дмитрий Кабалевский написал ее для исполнения детьми, обучающимися в музыкальной школе.  -Какие слова из учебника подойдут к этой музыке?  - Правильно, эта музыка шутливая, живая, бойкая, забавная.  Слайд 18.  -Продолжают цирковое представление – слоны. Как вы думаете, что на арене могут делать слоны? Они какие?    Послушайте песню «Добрые слоны». Какую музыку сочинил композитор для этих добрых, неуклюжих животных?  - Какая звучит музыка для слонов?   Слайд 19. Дома прочитайте текст песни и на следующем мы разучим эту песню  (Детям раздаются карточки со словами из песни)  В завершение циркового представления учитель читает стихотворение:  Все о цирке не расскажешь -  Много дивного у них! И в картинках не покажешь, Не поместится и в стих! Представленье завершилось, Опустел огромный зал. Ненадолго дверь закрылась, Свет погас, закончен бал!  Подведём итог урока  - Для чего нужна музыка в цирке?  Вывод: Цирковое  представление  с  музыкой создает  праздничное  настроение. Музыка,  которая  звучит   в   цирке, помогает артистам  выполнять  сложные  номера, зрителям  подсказывает  появление техили  иных  действующих  лиц  циркового представления. | Ответы детей:  в цирке  музыка  о музыке, сопровождающей выступления артистов цирка    ?????  *торжественная, маршевая.* Кит – марш.  *Ответы детей:*  *оркестр*  *когда выступают звери или акробаты, гимнасты ..*  *(быстро, радостно, стремительно, живо)*  повторное слушание «Галоп» И.Дунаевского) с имитацией цокота копыт  Ответы детей:  *это клоуны*  *слушание «Клоуны»*  *Д. Кабалевского*  слушание песни А.Журбина «Добрые слоны»  Исполнение детьми 1 куплета песни. | Высказывают предположения  Формулируют собственное мнение  Высказывают предположения  Дети обсуждают в групах,вспоминают правила поведения  *(Не шуметь, не сорить, не мешать другим смотреть представление).*  Высказывают своё мнение.  Высказывают своё мнение.  Учатся высказывать свои предположения  *лошадь, всадник*  Подготовленные ученики рассказывают стихотворения о клоунах.  1.Клоун в цирке каждый вечер.  Сколько радости от встречи –  Балагурит и хохочет,  Рассмешит, кого захочет.  Яркий Рыжий с красным носом.  Задает он всем вопросы,  Получает оплеухи,  Лечит нас от лени, скуки.  2.Клоун Белый – элегантный.  Он ведет себя галантно,  Не вступает в переделки, Терпит Рыжего проделки. Оба скачут и резвятся,  Всем на радость веселятся,  Дарят всем задорный смех –  Вот в чем клоунов успех!  Ответы детей:  Музыка звучит *задорно, озорно, шутливо*  Дети высказывают свои предположения  *танцевать,*  *слоны добрые, толстые*  *Играют на музыкальных инструментах*  Высказывания детей:  *веселая, танцевальная, с гордостью поют песню мальчик и девочка*  Дети учатся строить свои речевые высказывания | По учебнику контролируют свои высказывания  По учебнику контролируют свои высказывания, находят слова, которые |
| VI. Этап рефлексии  Творческие домашние задания по выбору. | Цель данного этапа: самооценка учениками собственной учебной деятельности на уроке.  Информация о домашнем задании. | * В завершение я прошу вас выразить свое отношение к уроку. Передаётся микрофон, каждый высказывает своё мнение о собственной учебной деятельности на уроке, о впечатлениях   - Какое сегодня у вас настроение на уроке? Выберите рисунок по настроению. Прокоментируйте.  - Ребята, продолжайте вдумчиво слушать музыку, соотносите с китами в музыке. По желанию можно нарисовать афишу «Цирк».  По карточкам исполнить 1 куплет песни А. Журбина «Добрые слоны».  Минусовку песни найти в интернете. Расскажите родителям, люди каких профессий работают в цирке.  - В цирке артистам принято аплодировать, давайте и мы тоже поаплодируем. Спасибо всем за работу! Молодцы, ребята, вы очень хорошо потрудились.  Слайд 21. До новых встреч. Выход из класса под марш И.О.Дунаевского. |  |  | *Приём «Живой микрофон».* Дети передают друг другу микрофон, выражая по очереди свои мысли об уроке.  *Рефлексия настроения «Солнышко и тучка»*  Дети аплодируют. |

Использованные источники и интернет – ресуры:

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. – М.: Просвещении, 2013;
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Учебник для 1 класса. – М.: Просвещение, 2012;
3. Аудиозапись - И.О. Дунаевский «Выходной марш» [http://muzofon.com/search/Дунаевский%20марш](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmuzofon.com%2Fsearch%2F%D0%94%D1%83%D0%BD%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2520%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88)

4. Аудиозапись - И.О.Дунаевский «Галоп»

[http://muzofon.com/search/Дунаевский%20Галоп](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmuzofon.com%2Fsearch%2F%D0%94%D1%83%D0%BD%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2520%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%BF)

5.Аудиозапись - Д. Кабалевский «Клоуны»

[http://muzofon.com/search/кабалевский%20клоуны](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmuzofon.com%2Fsearch%2F%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2520%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%83%D0%BD%D1%8B)

6.Аудиозапись - А.Журбина «Добрые слоны»

[http://muzofon.com/search/добрые%20слоны](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmuzofon.com%2Fsearch%2F%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8B%D0%B5%2520%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%8B)

7. [**https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-muzika-v-cirke-klass-sergeeva-kritskaya-1005904.html**](https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-muzika-v-cirke-klass-sergeeva-kritskaya-1005904.html)

8. Онлайн пианино <http://movp.ucoz.net/index/muzyka/0-36> личный сайт, раздел «Музыка»

9.Дыхательная гимнастика <https://infourok.ru/material.html?mid=70354>

10. Презентация Карплюк Т. «Камень, тетива, раковина и тростинка или как появились музыкальные инструменты»

<http://ktv-simfer.at.ua/load/muzyka/muzyka_3klass/18>