**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

**Учитель Беляева Л.М.**

**Предмет:** «Музыка»

**Раздел: «**Музыка и ты».

**Тема:** «Музыка в цирке».(29 урок)

**Класс: 1**

Образовательное учреждение: МБОУ «Основная общеобразовательная школа» д.Калининская

**Дидактическое обоснование урока**

Урок разработан в свете ФГОС НОО.

Рассмотрены вопросы развития УУД на уроке музыки в 1 классе.

УМК «Школа России» Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 класс, Просвещение, 2010.

**Тип урока:** Урок «открытия» нового знания.

**Форма проведения урока**: урок – имитация («Мы - зрители в цирке») с использованием личностно-ориентированного обучения, с применением ИКТ.

**Цель урока**: создание условий для проявления познавательной активности учеников.

**Методическое обоснование урока**

Цель урока как деятельность учеников по линиям развития: а) предметная - открыть знания о музыкальных произведениях, написанных для цирка; б) метапредметная – развитие умений договариваться о совместной деятельности, сообща решать учебные задачи, представлять результаты работы классу, делать выводы и обобщения, давать самооценку; в) личностная - любовь к музыке, интерес к истории возникновения цирка.

**Задачи:**

* пробудить к мыслительной деятельности;
* создать атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса;
* создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы;
* использовать разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрыть субъективный опыт обучающихся.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**.

**Личностные результаты изучения темы**:

- проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии музыки;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

- развитие познавательных процессов (внимание, память, мышление, речь);

**-** формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости.

**Метапредметные результаты изучения темы -** формирование универсальных учебных действий (УУД):

*Регулятивные УУД:*

- умение действовать по инструкции учителя;

- работать в группах, корректируя деятельность согласно цели урока;

- определять степень успешности своей работы, умение осуществлять первоначальный контроль своих действий;

- развитие умений самооценки результатов своей деятельности.

*Познавательные УУД:*

- умение результативно мыслить и работать с информацией;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;

- характеризовать и сравнивать музыкальные произведения, выявлять их принадлежность к разным жанрам.

*Коммуникативные УУД*:

- формирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

- умение строить речевые высказывания о музыке;

- умение формулировать собственное мнение и позицию в ходе урока.

**Предметные результаты изучения темы :**

**-** определять жанровую принадлежность музыкальных произведений (песня- танец – марш);

**-** соотносить музыкальные инструменты по группам;

- иметь собственные музыкальные приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

- формирование понятия о значении музыки в цирке;

- слушание инструментальных пьес «Галоп» И.О. Дунаевского и «Клоуны» Д. Д., Кабалевского, «Выходной марш» И.О. Дунаевского.

- исполнение песни А.Б. Журбина «Добрые слоны».

- развитие вокальных способностей детей.

**Планируемые результаты:** понимание учащимися «цирковой» музыки, ее тематики и жанровых принадлежностей музыкальных произведений (песня- танец – марш); проявление интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; ориентация и поиск информации в учебнике; слушание и понимание речи других, умение отвечать на вопросы учителя, развитие вокальных способностей детей.

         **Образовательные технологии, используемые на уроке:**

1. Личностно – ориентированные технологии. Положительный эмоциональный настрой на работу всех учащихся, обсуждается в конце урока то, что понравилось и почему. Все эти моменты способствуют личностному росту ребёнка.

2. Технология сотрудничества. (Ввиду малочисленности обучающихся в классе - работа в малых группах по 2 человека). Развиваются коммуникативные свойства личности - навыки общения).

3. Здоровьесберегающие  технологии. Используются различные виды деятельности, чередующиеся каждые 10 минут. Используются методы, способствующие активизации, методы, направленные на самопознание и развитие ( интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки). Дыхательная гимнастика, физминутка – приемы, которые снимают общее и локальное  утомление.

4. Технологии развития критического мышления. (Создаются  условия  для творческой самореализации  учащихся. Используются рефлексивные вопросы.  Эти технологии способствуют активизации мышления, повышают мотивацию, дети учатся критически относиться к своим действиям)

5. Технология использования в обучении игровых методов. (Чемоданчик с необычными предметами для урока музыки, игрушка – клоун Клёпа, самодельные шуршалки – инструменты, дыхательная гимнастика в форме игры). Игра вызывает у первоклассников радостное рабочее настроение.

6.ИКТ  и Электронные образовательные ресурсы **(**Слайдовые презентации, виртуальное пианино, аудиозаписи)

**Оборудование.** проектор, экран, ноутбук, микрофон; презентация «История музыкальных инструментов»(слайды 9-11), презентация «Мы в цирке», детские рисунки «Фея Муза»; раздаточный материал - 4 конверта с картинками «Музыкальные инструменты», музыкальный чемоданчик с удивительными предметами (камень, тетива. раковина, тростинка), таблица «Музыкальные инструменты», музыкальные инструменты, игрушка –клоун Клёпа, шуршалки – инструменты, портрет И.О.Дунаевского. (На партах дети готовят клей, ножницы, А4 листы белой бумаги).

**Музыкальное сопровождение урока:**

 «Галоп» И.О. Дунаевского и «Клоуны» Д. Д., Кабалевского,

 «Выходной марш» И.О. Дунаевского

 песня А.Б. Журбина «Добрые слоны»

 минусовка песни «Лесная песенка»

виртуальное пианино

физминутка «В каждом маленьком ребёнке…»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные этапы организации учебной деятельности | Цель этапа  | Содержание педагогического взаимодействия |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| Познавательная | Коммуникативная | Регулятивная |
| I.Организационный момент.(мотивация к деятельности) | Цель данного этапа: психологический настрой учащихся.  | Звучит марш И.О. Дунаевского «Выходной марш», -Всем добрый день!-Ребята, под какую музыку вы вошли в класс?-Правильно, ребята, это марш. Первый КИТ – марш. -Вам интересно, куда нас поведёт сегодня этот марш? Мы обязательно с вами узнаем, кто написал это замечательное произведение и как оно называется. - Расскажите, чему вы хотите научиться сегодня на уроке музыки. Пожалуйста….- Все, что вы задумали, всему научитесь. Кто нам в этом поможет? | Это марш.Ответы детей. Фея Муза, которая поведёт нас в мир Музыки. | Под музыку дети дружно входят в класс.Дети строят речевые высказывания о музыкеФормулируют собственное мнение и позицию | Дети учатся организовать свою деятельность. Ответы детей:Слушать музыкуУзнать новое о трёх китахИсполнять песни правильно по нотамИграть на музыкальных инструментахПоговорить о нотахУзнать новых композиторовДелать упражнения на дыханиеУзнаем, какая музыка нас окружает |
| 1. II.Повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению новых знаний.

Дыхательная гимнастика в игровой формеЗвуковая разминкаМузыкальная разминка с ноткамиРолевая игра* Повторение и закрепление ранее изученной

темы «Музыкальные инструменты», необходимое для обеспечения содержательной непрерывности знаний. (Работа в группах)Самостоятельная работа с взаимопроверкойИмитация игры на музыкальных инструментах (песня «Весёлый музыкант»)  Вывод по данному этапу. | *Цель данного этапа:*  повторить учебное содержание, необходимое для обеспечения содержательной непрерывности знаний. | Каждый урок музыки мы начинаем с дыхательной гимнастики:1. Руки близко к туловищу согнуты, по руке делаем активный вдох носиком, дышим спокойно2. ШИ-ШИ-ШИ ШИ-ШИ-ШИ – НАШИ ПЕСНИ ХОРОШИМузыка звучит как на ниточке бусинки3. РА-РА-РА-РА-РА-РА- музыкальная игра4.РУ-РУ-РУ-РУ-РУ-РУ- очень любим мы игру (протяните)5. погрели ручки – тёплый воздух6. подули на блюдце с горячим чаем- пустили холодный воздухСпасибо, молодцы! |  | Сотрудничество с учителем и с одноклассниками |  |
| А сейчас на миг закроем глазки, не подглядываем!Первое, что я делаю…… стук дверьюВторое, что я делаю…… шагаю…Третье….. стучу по металлофону..Четвёртое…. бью в бубен…Открыли глаза ….. что вы услышали? -А какие это звуки -А как называются музыкальные звуки? Эти 7 звуков носят название ЗВУКОРЯД – т.е. ряд звуков. Повторим это слово:- ЗВУКОРЯД.Но пока это только «молчащие звуки». И «молчат» они до тех пор, пока их кто-нибудь не споет или не сыграет на музыкальном инструменте. И сейчас мы их споем вверх и повторим ноту «до» еще раз, чтобы наша музыкальная фраза была законченной.**Приготовили руки**, **вспоминаем, где живут музыкальные звуки.**Наши пальчики – нотный стан. Сколько линеечек?Я включаю **онлайн пианино.**[**http://movp.ucoz.net/index/muzyka/0-36**](http://movp.ucoz.net/index/muzyka/0-36) ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ, ДО….- Ребята, а для чего нужно знать ноты?Вспоминая нотки, исполним «Лесную песенку» Сергея Суэтова. (1 куплет дети исполняют сидя)- Сели как исполнители, спинки прямые, взяли шуршалки - инструменты.-Кто же будет управлять нами во время пения? - А мы с вами – правильно…. ХОР- Дирижёру понравился хор?- А вам понравился дирижёр?- Какой характер этого произведения?- Какой КИТ помог нам узнать характер? - Как догадались?  | Звуки-музыкальные и немузыкальные- ноткиМузыкальный словарь: звукорядДети исполняют нотный звукорядОтветы детей. весёлый, радостный, смешнойКит Песня можно спеть | Дети строят речевые высказывания Коллективное исполнение песни | Взаимопроверка-Дирижёр.Дети выбирают дирижёраХорИсполнение по образцу Самооценка результатов своей деятельности.Дети делятся своими впечатлениями |
| –Ребята, я в лесу нашла удивительные предметы. Сейчас я их покажу, а вы докажите, как эти предметы связаны с музыкой.(Заносится музыкальный чемоданчик с удивительными предметами: КАМЕНЬ, ТЕТИВА, РАКОВИНА, ТРОСТИНКА)-это прапрадедушки и прапрабабушки наших музыкальных инструментов ТЕТИВА-предок струнных инструментов (получает 1 группа) РАКОВИНА-предок медных духовых инструментов ( получает 2 группа) ТРОСТИНКА-деревянных духовых инструментовКАМЕНЬ- предок ударных инструментов (получает 3 группа) СТРУННЫЕ ДУХОВЫЕ УДАРНЫЕ - Какие инструменты мы ещё не назвали?Клавишные музыкальные инструменты – инструменты, извлечение звука в которых осуществляется при помощи системы рычагов и управляется при помощи клавиш, расположенных в определённом порядке и составляющих клавиатуру (получает 4 группа)  А сейчас мы поработаем парами – распределим музыкальные инструменты по группам: СТРУННЫЕ ДУХОВЫЕ УДАРНЫЕ КЛАВИШНЫЕ  | Дети получают конверты с карточками «Музыкальные инструменты»  |  | Работа в группах Дети работают в группах,корректируя свою деятельность, определяют степень успешности своей работы, осуществляют первоначальный контроль своих действий |
| Во время работы звучит песня «Весёлый музыкант!-С этим произведением мы узнали что-то очень важное на прошлом уроке.-К какому киту относится музыкальное произведение? - Вспоминаем, сколько частей в этой песенке? - В 1 части, какой инструмент мы слышим? - Мы можем играть на скрипке и петь.- во 2 части?- Значит, это песня - танец- А 3 части играет… В одном произведении может быть и песня, и танец, и марш.Онлайн пианино**.** <http://movp.ucoz.net/index/muzyka/0-36>Исполним песню «Весёлый музакант»- Ребята, как называется объединение всех музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах?- Где можно услышать музыку в исполнении оркестра? | Провели экспериментОтветы детей:кит-песня3 частиСкрипка. Это песняБалалайка. Песня - танецБарабан. Это песня -маршИмитирующими движениями, изображающими игру на музыкальных инструментах, дети исполняют песню «Весёлый музыкант»(Оркестр) | Дети обсуждают в группах и высказывают своё мнение.Дети высказывают различные варианты. |  |
| Физминутка |  | Физминутка «В каждом маленьком ребёнке….» |  | Дети имитируют движения животных из физминутки  |  |
| III.Актуализация опорных знаний:(формулирование темы и цели)VI.Учебно-познавательная деятельность: (работа в группах)Имитация посещения циркового представления.V.Обобщающая беседа.Вывод. | Цель: постановка проблемной задачи, ориентированной на ситуацию, побуждающую к поиску неизвестногоЦель:подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действийПодведение итогов урока;оценка работы класса в целом и каждого учащегося в отдельности; | - Ребята, где можно научить выступать животных? - Ребята, скажите, пожалуйста, что делает цирковые представления такими увлекательными, радостными?Верно, и тема нашего сегодняшнего урока – «Музыка в цирке». - Как вы думаете, о чем сегодня мы с вами будем говорить?- А в какие моменты она звучит? Определимся с задачей урока: узнаем значение музыки в цирке.- Сегодня мы приглашены Музой на цирковое представление. Поспешим скорее в цирк. ЦИРК! ЦИРК! ЦИРК!*-Встречает нас клоун Клёпа.* -Ребята, давайте вспомним, как надо вести себя в общественных местах. -Итак, в зале гаснет свет, прожекторы освещают арену цирка, звучит музыка… СЛАЙД 1(***слушание «Выходной марш» И.Дунаевского***)Внимание, уважаемые зрители!Ждет вас представление – всем на удивление!*)*СЛАЙД 2Здесь мужества и силы праздник, Здесь клоун мастер и проказник, Здесь каждый зверь - большой артист:Прыгун, танцор, эквилибрист.Веселье, радость, звонкий смех-Всё это цирк!И он для всех!!!СЛАЙД 3-8Слушаем внимательно музыку и представляем тех, кто выходит на арену.Какие профессии!!!! Да, люди многих талантов работают в цирке!Слайд 9. История цирка -Ребята, вы знаете, когда появился цирк?Искусство цирка своими корнями уходит в глубокую старину. Элементы циркового искусства существовали ещё в Древнем Египте, в Древней Греции, в Древнем Риме, в Китае. В средние века на Руси, в Западной Европе на ярмарках, народных гуляниях устраивались выступления жонглёров, канатоходцев, гимнастов, народных актёров - скоморохов. Цирк всегда неутомимый и нестареющий трудяга.Слайд 10.-Скажите, каким был бы цирк без музыки?Слайд 11.Музыка – душа циркового номера.- Узнали этот марш? Мы торжественно зашли в класс под эту музыку.- Это произведение написал композитор Исаак Дунаевский для фильма «Цирк» ***«Выходной марш».*** -Какая звучала музыка, какой кит?Слайд 12.Исаак Осипович Дунаевский. Более 20 музыкальных произведений было создано Дунаевским к фильму «Цирк», а фильм был снят ещё в 1936 году и благодаря его музыке фильмы становились знаменитыми. А всего Дунаевский написал музыку к 28 фильмам.Слайд 13. -Кто исполняет музыку в цирке?- Когда звучит оркестровая, живая музыка?- Музыка в цирке звучит на протяжении всего представления. На слайде. Во всех цирках мира оркестр звучит громко и играет *бравурную* музыку. Это связано с тем, что под эти ритмы играют артисты – животные, акробаты и для них должны громко отбиваться музыкальные такты.Слайд 14.Наше представление началось – и первый номер нашей программы – это… должны догадаться сами. Слушаем музыку Исаака Дунаевского и думаем, кто из артистов мог выступать под эту музыку.(слушание «Галоп» И.Дунаевского)- Кто самый догадливый? Музыку какого номера мы с вами услышали? Кто может выступать под такую музыку?Солнце в оранжевом фраке огненной плеткой своейгонит по кругу, во мраке девять планет – лошадей.Синяя звездная пена хлопьями с губ их летит.Вся цирковая арена пламенем млечным горит.Так и бегут друг за другом, мордой касаясь хвоста,по заведенному кругу и под удары хлыста…- Как вы догадались? Какими средствами композитор передал цокот копыт лошади? Выберите подходящие к музыке слова из учебника стр 68-69- Да, быстрый бег лошади называется галоп. Именно так назвал и свое произведение И.О.Дунаевский. Лошади бегут по кругу, а акробат выполняет сложные номера. Слушаем еще раз и щелчками языком тихонько попробуем изобразить цокот копыт цирковой лошади.Слайд 15.Вторым номером на арене цирка выступают….. встречайте!!!!- Как вы думаете, что за артисты появились на арене?Действительно, это 2 забавных клоуна, которые смешат публику своими неуклюжими проделками.Слайд 16-17-Пьеса так и называется – «Клоуны». Композитор Дмитрий Кабалевский написал ее для исполнения детьми, обучающимися в музыкальной школе.-Какие слова из учебника подойдут к этой музыке?- Правильно, эта музыка шутливая, живая, бойкая, забавная.Слайд 18. -Продолжают цирковое представление – слоны. Как вы думаете, что на арене могут делать слоны? Они какие?Послушайте песню «Добрые слоны». Какую музыку сочинил композитор для этих добрых, неуклюжих животных?- Какая звучит музыка для слонов? Слайд 19. Дома прочитайте текст песни и на следующем мы разучим эту песню(Детям раздаются карточки со словами из песни)В завершение циркового представления учитель читает стихотворение:Все о цирке не расскажешь - Много дивного у них!И в картинках не покажешь,Не поместится и в стих!Представленье завершилось,Опустел огромный зал.Ненадолго дверь закрылась,Свет погас, закончен бал!Подведём итог урока- Для чего нужна музыка в цирке?Вывод: Цирковое  представление  с  музыкой создает  праздничное  настроение. Музыка,  которая  звучит   в   цирке, помогает артистам  выполнять  сложные  номера, зрителям  подсказывает  появление техили  иных  действующих  лиц  циркового представления. | Ответы детей: в циркемузыкао музыке, сопровождающей выступления артистов цирка ?????*торжественная, маршевая.* Кит – марш.*Ответы детей:**оркестр* *когда выступают звери или акробаты, гимнасты ..*  *(быстро, радостно, стремительно, живо)*повторное слушание «Галоп» И.Дунаевского) с имитацией цокота копыт Ответы детей:*это клоуны**слушание «Клоуны»* *Д. Кабалевского*слушание песни А.Журбина «Добрые слоны»Исполнение детьми 1 куплета песни. | Высказывают предположенияФормулируют собственное мнениеВысказывают предположенияДети обсуждают в групах,вспоминают правила поведения*(Не шуметь, не сорить, не мешать другим смотреть представление).*Высказывают своё мнение.Высказывают своё мнение.Учатся высказывать свои предположения*лошадь, всадник*Подготовленные ученики рассказывают стихотворения о клоунах.1.Клоун в цирке каждый вечер. Сколько радости от встречи – Балагурит и хохочет, Рассмешит, кого захочет. Яркий Рыжий с красным носом. Задает он всем вопросы, Получает оплеухи, Лечит нас от лени, скуки. 2.Клоун Белый – элегантный. Он ведет себя галантно, Не вступает в переделки, Терпит Рыжего проделки.Оба скачут и резвятся, Всем на радость веселятся, Дарят всем задорный смех – Вот в чем клоунов успех! Ответы детей:Музыка звучит *задорно, озорно, шутливо*Дети высказывают свои предположения*танцевать,* *слоны добрые, толстые**Играют на музыкальных инструментах*Высказывания детей:*веселая, танцевальная, с гордостью поют песню мальчик и девочка*Дети учатся строить свои речевые высказывания  | По учебнику контролируют свои высказыванияПо учебнику контролируют свои высказывания, находят слова, которые   |
| VI. Этап рефлексииТворческие домашние задания по выбору.  | Цель данного этапа: самооценка учениками собственной учебной деятельности на уроке. Информация о домашнем задании. | * В завершение я прошу вас выразить свое отношение к уроку. Передаётся микрофон, каждый высказывает своё мнение о собственной учебной деятельности на уроке, о впечатлениях

- Какое сегодня у вас настроение на уроке? Выберите рисунок по настроению. Прокоментируйте.- Ребята, продолжайте вдумчиво слушать музыку, соотносите с китами в музыке. По желанию можно нарисовать афишу «Цирк».По карточкам исполнить 1 куплет песни А. Журбина «Добрые слоны». Минусовку песни найти в интернете. Расскажите родителям, люди каких профессий работают в цирке.- В цирке артистам принято аплодировать, давайте и мы тоже поаплодируем. Спасибо всем за работу! Молодцы, ребята, вы очень хорошо потрудились.Слайд 21. До новых встреч. Выход из класса под марш И.О.Дунаевского. |  |  | *Приём «Живой микрофон».* Дети передают друг другу микрофон, выражая по очереди свои мысли об уроке. *Рефлексия настроения «Солнышко и тучка»*Дети аплодируют. |

Использованные источники и интернет – ресуры:

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. – М.: Просвещении, 2013;
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Учебник для 1 класса. – М.: Просвещение, 2012;
3. Аудиозапись - И.О. Дунаевский «Выходной марш» [http://muzofon.com/search/Дунаевский%20марш](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmuzofon.com%2Fsearch%2F%D0%94%D1%83%D0%BD%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2520%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88)

4. Аудиозапись - И.О.Дунаевский «Галоп»

 [http://muzofon.com/search/Дунаевский%20Галоп](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmuzofon.com%2Fsearch%2F%D0%94%D1%83%D0%BD%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2520%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%BF)

5.Аудиозапись - Д. Кабалевский «Клоуны»

 [http://muzofon.com/search/кабалевский%20клоуны](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmuzofon.com%2Fsearch%2F%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2520%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%83%D0%BD%D1%8B)

6.Аудиозапись - А.Журбина «Добрые слоны»

 [http://muzofon.com/search/добрые%20слоны](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmuzofon.com%2Fsearch%2F%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8B%D0%B5%2520%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%8B)

 7. [**https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-muzika-v-cirke-klass-sergeeva-kritskaya-1005904.html**](https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-muzika-v-cirke-klass-sergeeva-kritskaya-1005904.html)

 8. Онлайн пианино <http://movp.ucoz.net/index/muzyka/0-36> личный сайт, раздел «Музыка»

 9.Дыхательная гимнастика <https://infourok.ru/material.html?mid=70354>

 10. Презентация Карплюк Т. «Камень, тетива, раковина и тростинка или как появились музыкальные инструменты»

 <http://ktv-simfer.at.ua/load/muzyka/muzyka_3klass/18>